

محمد العلي

عراب الدراما .. مؤسس المسرح

هَدِيثُ السَّعُودِيَّةِ - رنيم الحجيلي

يمثل محمد العلي أحد أعمدة المسرح والتمثيل في المملكة، وواحدا من أصحاب البصمات الريادية في تأسيس الفن الدرامي.

بدأ العلي مشواره الفني في منتصف الستينات، ليصبح أحد أبرز الوجوه التي طبعت في ذاكرة الشاشة السعودية.



قدّم العلي العديد من المسرحيات التي تناولت قضايا اجتماعية بأسلوب ساخر؛ مثل «طبيب بالمشعب»، و«تحت الكراسي»، ما جعله واحدا من أبرز مؤسسي الحركة المسرحية في المملكة.

كما شارك العلي في العديد من الأعمال الدرامية الناجحة؛ مثل «خلق معي»، و«الوجه الآخر»، و«عويس التاسع عشر»، التي خلدت اسمه في تاريخ التلفزيون السعودي وأسهمت في نقل قضايا المجتمع بأسلوب مميز.



لم تقتصر مساهمات العلي على المسرح والتلفزيون، بل كان أول مذيع سعودي يبث الأخبار باللغة الإنجليزية في الإذاعة السعودية، الأمر الذي جعله من أوائل الذين ساهموا في تطوير الإعلام المحلي وتوسيع نطاقه ليشمل الجمهور العالمي.

ويحسب للعلي أنه من الرائدة في الإعلام المرئي والمسموع باللغة الإنجليزية، وبرحله ترك العلي إرثا فنيا خالدا في ذاكرة الشاشة السعودية.



HADI

خدمات النقل بالمركبات الكهربائية

المقر
AL MQR

شركة المقر للتطوير والتنمية
الذراع الاستشاري لأمانة منطقة المدينة المنورة

أكبر مول متكامل في المملكة
شركة مجمع
القارانه
Alqararah

الشريك الرئيسي