حديث السعودية

الخميس 13 رمضان 1446هـ الموافق 13 مارس 2025م

خالد سامي

أربعة عقود من العطاء

حديث السعودية - رنيم الحجيلي

بدأ انطلاقته من تحت الكرسي، وصعد حتى نال لقب عويس التاسع عشر، واستمر ليترك بصمة لا تمحى في عالم الفن.

ويعد خالد سامي من الأسماء البارزة في الدراما السعودية، لم يقتصر عطاؤه على التمثيل، بل برع في التأليف، والإخراج، ما مكنه من بناء مسيرة استمرت لأربعة عقود، قدم خلالها أعمالا رسخت في ذاكرة المشاهدين.

خالد حمد الدسيماني؛ أو المعروف فنيا باسم خالد سامي، بدأ مسيرته في الثمانينات عبر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، حيث اكتشف موهبته وظهر لأول مرة في المسرح.

حصل خالد سامي على الماجستير في الإخراج من جامعة كلورادو، مما عزز موهبته وأضاف لها بعدا أكاديميا.

بدأت انطلاقة خالد سامي من المسرح عبر أعمال مثل «تحت الكراسي» و«عويس التاسع عشر»، ثم انتقل بعد ذلك إلى التلفزيون، حيث شارك في مسلسلات بارزة مثل «عائلة أبو رويشد»، «طاش ما طاش»، «أبو العصافير»، و«شباب البومب»، كما خاض تجربة التمثيل في الدراما المصرية عبر مسلسل «بوابة المتولي».

وقدم خالد سامي إلى جانب الدراما برامج تلفزيونية وإذاعية لاقت نجاحا واسعا مثل «أوراق ملونة» و«من كل بستان زهرة» الذي تناول قصصا اجتماعية متنوعة.

من المسرح إلى الشاشة، ومن السعودية إلى دول عربية أخرى، تنوعت تجاربه الفنية وعكست موهبته الفريدة وقدرته على التنقل بين الأدوار بأسلوب مميز، وبين النجاح والمرض كانت رحلته شاهدة على الإبداع والصمود، لتظل أعماله إرثا فنيا خالدا في تاريخ الدراما السعودية.

الشريك الرئيسي
أكبر مول متكامل في المملكة
شركة مجمع القارات Alqaraat Mall
المقر ALMQR شركة المقر للتطوير والتنمية الذراع الاستثماري لأمانة منطقة المدينة المنورة
HADI خدمات التنقل بالمركبات الكهربائية
FLORINA WALK IN STYLE
المواساة شركة المواساة للخدمات الطبية
فواصل شركة فواصل المتطورة
مدارس القلعة الحجازية AL-Qalaa AL-Hijazya School NATIONAL - INTERNATIONAL
Saudiahadith