

العنابس

حي الأسود والتابعين

حَدِيثُ السُّعُودِيَّةِ - رُؤْي لُؤْي

من الأهمية، فهو يقع على مقربة من المسجد النبوي الشريف بروحانيته وسكينته، كما أنه محاط بأبرز الطرق الحيوية والأحياء الرئيسية في المدينة المنورة. لا يزال الحي يحتفظ بشيء من هويته المعمارية التاريخية، حيث تحافظ بيوته وأزقته المرصوفة على شكله العريق، وكأن الزمان توقف هنا ليحفظ للأجيال إرثاً من الماضي يلامس الروح ويروي وقائع من التاريخ. رغم تغير العالم حوله، يظل حي العنابس رمزا للانتماء في قلوب ساكنيه، فزيارته أشبه برحلة إلى كتاب مفتوح، تروي صفحاته كيف عاش الأجداد، وكيف صاغوا تاريخاً لا يزال حاضراً بالكثير من تفاصيله. ويبقى حي العنابس شاهداً حياً على أن التاريخ لا يقرأ في الكتب فقط، بل يمكن أن يرى بالعين ويحس بالقلب أيضاً.

حي العنابس لوحة زمنية تجمع بين عراقية الماضي وحيوية الحاضر، ويعد الحي الواقع غرب المدينة المنورة أحد أقدم أحيائها التاريخية، تتنفس جدرانها قصص التابعين، وتخفي تفاصيله أسراراً تعود إلى قرون خلت.

اختلفت الروايات حول أصل تسمية الحي، لكنها اتفقت على رمزيته، فالبعض يرى أن «العنابس» مشتقة من معنى «الأسود»، إشارة إلى قوة مكانته وشموخ أهله، حيث تقول الروايات إنه كان منازل بني مرة بن كعب بن سلمة غربي حصن خل، بينما يرجّح مؤرخون أن الاسم يعود إلى قصور عنيسة بن عمرو بن عثمان بن عفان، وعنيسة بن سعيد بن العاص، وهما من أعلام قريش في عهد التابعين، وكأن الاسم جمع بين جسارة الرجال وعراقية المكان.

يتمتع حي العنابس بموقع جغرافي يحيطه بهالة