

حي البحر

اسم يتأرجح على أمواج الخيال

حريث السعدية - رؤى لؤي

في قلب المدينة المنورة، يطل حي البحر كواحد من أعرق أحيائها الشعبية وأشدها اكتظاظا بالسكان والجنسيات، حيث يسكنه تنوع فريد من الناس الذين يتشاركون روح التأخي والتعايش في أجواء دافئة ونابضة بالحياة. ورغم قرب الحي من معالم إسلامية بارزة مثل المسجد النبوي ومسجد قباء، يبقى اسم الحي محاطا بالغموض والفضول، خصوصا أنه لا يطل على بحر أو أي مسطح مائي، فاتحا المجال لروايات متعددة تفسر سر التسمية.

الرواية الثالثة تتحدث عن مياه الأمطار التي كانت تتجمع في الأراضي المالحة لتشكل بركا بيضاء لامعة، مذكرة السكان بهدوء البحر وصفاء مياهه، فارتبط اسم الحي بهذا المشهد الفريد. مهما كان أصل التسمية، يبقى حي البحر شاهدا حيا على تاريخ المدينة المنورة، ومرتبطا بجماليات اللغة العربية التي حولت مشاهد الطبيعة إلى حكايات خالدة في ذاكرة الأهالي. إنه حي ينبض بالحياة، حيث يلتقي عبق الماضي مع إشرافة الحاضر، ويبقى لغز التسمية يتأرجح بين التأويلات المتنوعة على أمواج الخيال.

إحدى هذه الروايات تشير إلى أن الحي كان يعرف باسم «حي المغاربة»، وكان محاطا بغابات نخيل كثيفة، وعندما كانت الرياح تهب، كانت سعفات النخيل تتمايل بشكل يذكر بأمواج البحر، وهو ما ألهم سكان الحي تحويل اسمه إلى «حي البحر»، ليعكس جمال هذا المشهد الطبيعي الخلاب. وتذهب الرواية الثانية إلى وجود بحيرة طبيعية كانت تحتضن الحي، وقد جفّت بمرور الزمن، الأمر الذي جعل ذكرى البحيرة المنسية تبقى حاضرة في أذهان أهل المدينة، فتجسد أصل التسمية في ذاكرة المكان.