

مَدَيْثُ السِّعِوْدِيَّةُ - رنيم الحجيلي

في زمن كانت فيه الكلمة النطوقة قوة تصنع الأحداث، بزغ نجم بكر يونس كواحد من أبرز الأصوات التي شكلت هوية الإعلام السعودي، وساهمت في صياغة وجدان السعوديين، كان صوته العذب، وأداؤه المتزن، ورؤيته الثاقبة، جسورا بين المواطن وصوت الدولة، وبين الماضي والحاضر.

ولد بكر يونس في مكة الكرمة عام 1920، ونشأ شغوفا بالكلمة النطوقة والكتوبة، وقادته رحلته الأكاديمية إلى جامعة بغداد، حيث حصل على ليسانس الآداب، ليضع بذلك اللبنة الأولى لمسيرة إعلامية امتدت لعقود، ترك خلالها بصمة فارقة في تاريخ الإذاعة والتلفزيون السعودي.

في عام 1954، التحق بكر يونس بالإذاعة السعودية كمذيع ثان، لكن سرعان ما أصبح الصوت الرئيسي الذي تعرف عليه الجمهور، وكان أداؤه المتزن، وثقافته الواسعة، وإتقانه لأربع لغات، أسبابا في منحه مكانة رائدة جعلته الذيع المعتمد لتغطية أخبار الديوان اللكي السعودي، ومرافقا للموكب اللكي داخل وخارج الملكة، ومصدرا للإذاعة في نقل الأحداث العالمية بأسلوب يجمع بين المهنية والرقى.

كان بكر يونس صوتا يبعث الطمأنينة في نفوس الستمعين، ويحول الأخبار

إلى تجربة إنسانية عميقة، كما كان يحضر في مجالس الملك سعود يوثق الشعر والأحاديث ويرسلها للإذاعة، وفي الأثير كان يوصل الأخبار بصوت يعكس هيبة الدولة وقربها من مواطنيها.

تجاوزت رؤية بكريونس حدود الإذاعة، ليكون أحد رواد التلفزيون السعودي في مراحله المبكرة، ففي عام 1960، تولى إدارة المكتب العام للتلفزيون، ثمّ تدرج في عدة مناصب حتى أصبح في عام 1964 مذيعا تلفزيونيا بارزا، كما أن عمله في مراقبة البرامج الأجنبية وإدارة المطبوعات بوزارة الإعلام جعل منه شخصية متعددة الأبعاد، حاضرة دائما في المشهد الإعلامي حتى آخر أيامه. تعددت ملكات بكر يونس، فمن أداء الابتهالات القرآنية، إلى التعليق الرياضي، إلى المشاركة في المسلسلات الإذاعية، ليصبح بذلك شخصية إعلامية

حصل يونس على تكريمات رفيعة، منها نيشان من رئيس الوزراء البريطاني ونستون تشرشل، وخطاب شكر من الرئيس المصري جمال عبدالناصر، تقديرا لدوره الفريد في تعزيز التواصل الثقافي والإعلامي بين الشعوب. رحل بكر يونس عن عالمنا في يوليو 1982 بالمدينة المنورة، لكنه ظل حيا في ذاكرة السعوديين، كرمز رائد للإعلام الوطني، وصوت استحق الاستمرار في الذاكرة الجمعية، يروي قصة بناء وطن ونهضة شعب.















