حديث السعودية
الخميس 27 رمضان 1446هـ الموافق 27 مارس 2025م

الهويريني

إبداع الشاعر وعبقرية الفنان

حديث السعودية - رنيم الحجيلي

شخصية استثنائية في المشهد الثقافي السعودي، جمع بين رباعية الإخراج، والتمثيل، والشعر، والفكر النقدي، ما منحه مكانة خاصة بين المثقفين والفنانين، وقدم أعمالا عاشت في الذاكرة، شهدت على نجاحها خشبة المسرح، ووثّقت إبداعها شاشة التلفزيون.

ويعدّ علي الهويريني أول سعودي يحصل على شهادة في الإخراج السينمائي من جامعة كولومبيا كوليج هوليوود في لوس أنجلوس، الأمر الذي أعطاه ريادة في المجال الفني بالمملكة.

بعد عودته من الدراسة، عمل الهويريني في مجالات عدة، منها الهندسة الإذاعية، والإخراج التلفزيوني والمسرحي، كما برع في التمثيل وقدم العديد من الأعمال المميزة.

بدأ مسيرته التمثيلية عام 1974 في مسلسل «أيام لا تنسى»، ثم توالت أعماله، حيث شارك في العديد من المسلسلات؛ مثل «فاعل خير»، «نورة»، «رجل النصف مليون»، «السراج»، «أحلام ضائعة»، و«العود»، كما قدم أعمالا مسرحية بارزة، منها «تحت الكراسي»، و«الملقوف»، و«بخور كوالالمبور»، و«الزئبق الأحمر».

وفي عام 2009، قدم آخر مشاركاته الفنية في مسلسلي «أبجد هوز» و«الخادمة»، ليختتم بذلك مسيرته الفنية التي امتدت لعقود، وشهدت تنوعا بين الأداء المسرحي والتلفزيوني.

لم يكن الهويريني فنانا فحسب، بل كان مفكرا وشاعرا، اشتهر بأسلوبه العميق ولغته الفلسفية التي حملت بعدا وجدانيا وتأمليا، حتى نقلته قصائده وتعبيراته الفكرية إلى شخصية ملهمة لجيل من المثقفين والشباب المهتمين بالفكر والفن، حيث ترك له مكانة في المشهد الثقافي السعودي، ومستمر في التأثير حتى بعد رحيله، إذ لا تزال أفكاره وقصائده تتداول بين محبيه ومتابعيه.

الشريك الرئيسي
القارات Alqaraat Mall
الشريك الاستراتيجي
مدينة المعرفة الاقتصادية Knowledge Economic City
المقر ALMOQR
HADI خدمات التنقل بالمركبات الكهربائية
فلورينا FLORINA
المواساة شركة المواساة للخدمات الطبية
فواصل شركة فواصل المتطورة
مدارس القلعة الحجازية AL-Qalaa AL-Hijazya School NATIONAL - INTERNATIONAL
Saudiahadith