



# ماجد الشلهوب

## عين المقر وقلب ديوانيتها

تيزار

عامان فقط منذ توليه رئيـسا تنفيذيا لشركة المقر للتطوير والتنمية، أحدث خلالها فرقا واضحا عبر رسم الخطط وتنفيذها، مستثمرا خبراته التراكمية التي استقاها طوال أكثر من عشرين عاما تنقل فيها ما بين العمل بالشركات العقارية المتخصصة، كما أدلى فيها بدلوه الناجح في الغرفة التجارية الصناعية بالرياض من خلال اللجنة العقارية، وغيرها من الأماكن، تاركا البصمة والأثر.

ماجد الشلهوب قيادة تنفيذية شابة، سعدت سلم النجاح من درجاته الأولى، لا يؤمن بالعمل منفردا، بل بالإنجاز الجماعي الذي يحسب للكل، ويرتد حصاده على

الجميع، لم يفكر منذ استقطابه للعمل بشركة المقر في تغيير سوق المدينة، بل جعل من المقر «صانعة» لسوق جديد، ومحركة لبوصلة استثماره بمشاريع نوعية فارقة تحمل عنوان التنوع والابتكار.

من فكرة يتم دراستها علميا، وموقع يتم اختياره برؤية بعيدة المدى، إلى تنفيذ ميداني بمعدل زمني محسوب، خطوات ثلاث يعتمدها ماجد الشلهوب وهو يرسم ملامح مستقبل الاستثمار بالمدينة، وينقل كثيرا من أحلامه وأمانه من معه لواقع يشهده أهالي المدينة المنورة.

عين المقر وديوانيتها أفكار تدارسها الشلهوب، وقام بتنفيذها لتكون بصمة ريادة في مشواره، جعل للمقر (عيننا) ترى

احتياج أهل المدينة، كما جعل ديوانيتها (قلبا) يحتضن الشركاء في كل قطاع؛ ليقدموا أفكارهم واطروحاتهم الثرية، ولتقوم المقر بانتقاء أنجحها للانتقال به لدائرة التنفيذ.

حرك الأفكار قبل المشاريع، و«خلية النحل» التي يراها الكل في مواقع متباينة، ولغة الاستثمار الجديد التي تتكلم بمفرداته المدينة المنورة.. تُحيلك إلى واحد من «صناع النجاح» الذي يكره كلمة «أنا»، ويستبدلها بـ«نحن»؛ احتراما لجهد الكادر وصنيع الشريك.

جميل أن تعيش في قلب شركة تعمل بها، والأجمل أن تجعل لها عينا ترى بها تطلعات أهل المدينة.. هذا هو ماجد الشلهوب.