

«عكاظ» و «الشرق الأوسط» تتقاسمان جوائز الصحافة

## منتدى الإعلام يحتفي بالبدع







حصد معالى وزير الإعلام الأسبق الدكتور عبدالعزيز محيى الدين خوجة جائزة شخصية العام 2024 الإعلامية، فيما تقاسمت «الشرق الأوسط» ومؤسسة عكاظ جوائز مسار الصحافة، وحازت منصة شاهد جائزة أفضل منصة رقمية، فيما تفردت وزارة العدل بجائزة إعلام منصات التواصل الاجتماعي.

وكان المنتدى السعودي للإعلام، الذي نظمته هيئة الإذاعة والتلفزيون، بالتعاون مع هيئة الصحافيين السعوديين، واستمرت فعالياته ثلاثة أيام، قد احتفى أمس بكوكبة البدعين الفائزين بجوائز نسخته الثالثة، بحضور وزير الإعلام سلمان الدوسري، وجمع من الإعلاميين من داخل الملكة وخارجها.

تستهدف الجوائز تكريم الفاعلين في المجال محليا وإقليميا، وخلق تنافس بين المبدعين والبدعات، وتحفيز الكفاءات من الأفراد والجماعات لتقديم أعمال مميزة، والإسهام في التعريف بالتجارب السعودية الرائدة، وتقدير الشخصيات المساهمة في مسيرة الإعلام.

## مسار الصحافة

الحوار الصحفى: عبداالله عبيان من مؤسسة عكاظ التقرير الصحفى: غازي الحارثي من الشرق الأوسط المقال الصحفى: تركى الدخيل من مؤسسة عكاظ العمود الصحفى: سمير عطا االله من الشرق الأوسط

## مسار الإعلام الرقمي

منصة شاهد: أفضل منصة رقمية الاقتصادية: مسار الفنون الرقمية وزارة العدل: جائزة إعلام منصات التواصل الاجتماعي



فئة الأفلام القصيرة: شركة تحدث العربية فئة البرامج المرئية: هيئة الإذاعة والتلفزيون فئة البودكاست: بودكاست مايكس



## مسار الابتكار والريادة

توكلنا الجديدة: فئة الابتكار في الاتصال المؤسسي ميديا ثون للتواصل الحكومى: فئة المشاريع الريادية

«أنتمى» من دارة الملك عبدالعزيز: فئة ابتكار القطاع غير الربحى