

تم مسحها وتوثيقها بينبع والعيص

2509

نقوش مدینیة جديدة في سجل الآثار

وعدها بموسم ثانٍ يتم خلاله استئناف أعمال المسح والتوثيق لوجود موقع مؤهلة للتوثيق. يذكر أن هيئة التراث تسعى لتسجيل هذه المكتشفات في سجل الآثار، الذي يعني بحصر وتوثيق وتسجيل جميع مواقع التراث الثقافي-أثري وتراثية ومعالم تاريخية- في سجل رقمي مزود بقواعد بيانات، وخرائط أثرية رقمية، وأرشيف للرسومات والصور والتقارير.

الصخرية والكتابات القديمة والإسلامية، بمحافظتي ينبع والعيص بالمدينة المنورة، قد انطلق بمشاركة مجموعة من الخبراء السعوديين؛ للكشف عن الأدلة والمعطيات العلمية والتاريخية المرتبطة بالموقع. وأوضحت الهيئة أن أعمال المسح الأثري تمكنت من توثيق 991 نقشاً إسلامياً، و151 من النقوش القديمة، و1367 موقعاً للفنون الصخرية، مع

تَبْرَزَ - تركي العربي

نجحت «هيئة التراث»، خلال موسمها الأول، وفي ثلاثة أيام فقط، في مسح وتوثيق 2509 نقوش ومواقع مدینية تبانت ما بين موقع للفنون الصخرية، وأخرى للنقوش الإسلامية، وثلاثة لنقوش قديمة، ومن ثم إضافتها إلى سجل الآثار الوطني. وكان مشروع مسح وتوثيق مواقع الفنون

أهداف المشروع

حصر وتوثيق الشواهد
والمخلفات الأثرية

تقديم معطيات جديدة للعمق
الحضاري للمملكة

إظهار إسهامات الإنسان في
الحضارة البشرية

الكشف عن التسلسل الحضاري
والتاريخي لمنطقة

تحديد عمر الاستيطان وربطه
بالمعطيات الأثرية

أرقام في 30 يوماً

991

نقشاً إسلامياً

151

من النقوش القديمة

1367

موقع
للفنون الصخرية

