

تم مسحها وتوثيقها بينبع والعيص

# 2509

## نقوش مدينية جديدة في سجل الآثار

تيزار - تركي الحربي

نجحت «هيئة التراث»، خلال موسمها الأول، وفي ثلاثين يوما فقط، في مسح وتوثيق 2509 نقوش ومواقع مدينية تباينت ما بين مواقع للفنون الصخرية، وأخرى للنقوش الإسلامية، وثالثة لنقوش قديمة، ومن ثم إضافتها إلى سجل الآثار الوطني.

وكان مشروع مسح وتوثيق مواقع الفنون

وعدها بموسم ثانٍ يتم خلاله استئناف أعمال المسح والتوثيق لوجود مواقع مؤهلة للتوثيق. يذكر أن هيئة التراث تسعى لتسجيل هذه المكتشفات في سجل الآثار، الذي يعنى بحصر وتوثيق وتسجيل جميع مواقع التراث الثقافي -أثرية وتراثية ومعالم تاريخية- في سجل رقمي مزود بقواعد بيانات، وخرائط أثرية رقمية، وأرشيف للرسومات والصور والتقارير.

الصخرية والكتابات القديمة والإسلامية، بمحافظة ينبع والعيص بالمدينة المنورة، قد انطلق بمشاركة مجموعة من الخبراء السعوديين؛ للكشف عن الأدلة والمعطيات العلمية والتاريخية المرتبطة بالموقع. وأوضحت الهيئة أن أعمال المسح الأثري تمكنت من توثيق 991 نقشا إسلاميا، و151 من النقوش القديمة، و1367 موقعا للفنون الصخرية، مع

### أهداف المشروع

■ حصر وتوثيق الشواهد والمخلفات الأثرية

■ تقديم معطيات جديدة للعمق الحضاري للمملكة

■ إظهار إسهامات الإنسان في الحضارة البشرية

■ الكشف عن التسلسل الحضاري والتاريخي للمنطقة

■ تحديد عمر الاستيطان وربطه بالمعطيات الأثرية

أرقام في  
30 يوما

991

نقشا إسلاميا

151

من النقوش القديمة

1367

موقعا  
للفنون الصخرية