



أبُوكَ سَلْمَانُ الْوَفَاءِ

وأبُوكَ سَلْمَانُ الْوَفَاءِ تَتَلَمَّذَ
مَهْجُ عَلَى إِخْلَاصِهِ وَعَقْوَلُ
مِنْ أَيِّ غَصْنٍ شَيْتَ تَقْتَطُفُ الْعُلَا
فَإِلَيْكَ أَوْدِيَةُ الْفَخَارِ تَسِيلُ
إِنْ قَلَتْ يَا جَدَّاهُ هَبَّتْ أَمَّةُ
أَوْ قَلَتْ يَا أَبْتَاهُ يَنْهَضُ جُيْلُ
فَأَبَيَّتْ إِلَّا أَنْ تَقُولَ أَنَا لَهَا
فَإِذَا اسْتَمْلَتْ عَصِيَّةً سَتَمِيلُ

شعر: بشير سالم الصاعدي

الشَّعْرُ رَمْلٌ وَافِرٌ وَطَوِيلٌ
وَالْبَحْرُ مَوْجٌ هَادِرٌ وَمَهْوُلٌ
وَالْحَرْبُ سِيفٌ صَارِمٌ وَصَهْيَلٌ
وَالْحَقْلُ وَرْدٌ يَانِعٌ وَنَخِيلٌ
وَالْعُشْقُ قَلْبٌ نَابِضٌ وَخَلِيلٌ
يَشْتَاقُ مَوْعِدَهَا الشَّهِيَّ خَلِيلٌ
قَدْ لَا يَطْوُلُ بِي الْحَدِيثُ بِوَصْفِهَا
لَكِنَّهُ عِنْدَ الْأَمِيرِ يَطْوُلُ
تَارِيَخُ جَدَّكَ حَاضِرًا فِي نَسِيلِهِ
مِنْ أَنْجَبِ النَّجَابَ كَيْفَ يَزُولُ