

«صافية المركزية» ثقافة من روح البساتين



مكونات المشروع

- الحديقة الثقافية
- منطقة العرض
- منطقة الخدمات التجارية والترفيهية

تيزار

قريباً، يفتح متحف وبستان الصافية في «مركزية المدينة» أبوابه للزوار، معززاً لرافدي الثقافة والسياحة معاً، ومساهماً -مع غيره من المشاريع الرائدة- في رفع جودة الحياة وخلق بيئة جاذبة تسهم في إثراء تجربة ضيوف الرحمن.

ويمثل مشروع «الصافية»، الذي تشرف على تنفيذه هيئة تطوير المدينة المنورة على مساحة 4419 متراً مربعاً، واحداً من المشاريع «المبتكرة» ذات التصميم المتجانس في معماره مع الهوية البصرية للمدينة المنورة.

ويتكون المشروع -وفقاً لهيئة التطوير- من ثلاثة أجزاء؛ حديقة ثقافية، منطقة عرض متحفية رقمية، ومنطقة خدمات تجارية وترفيهية.

وتتميز مباني «الصافية» بتوزيع بساتين النخيل بين طوابقها، على شكل مدرجات تحيط بها الأحواض والنوافير المائية المظلة على الحديقة والمنطقة التجارية.

يذكر أن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة، رئيس هيئة تطوير المنطقة، كان قد وضع حجر الأساس لمتحف وبستان الصافية في 16 ربيع الأول عام 1440، ليجسد نموذجاً مميزاً في تصاميم البناء تتجانس مع هوية المدينة المنورة، من حيث تكوينات المبنى الرئيسي للمشروع، ليقدم -حال اكتماله- عروضاً متحفية رقمية متنوعة من خلال توظيف الإمكانيات السمعية والبصرية المتكاملة.

ماذا تعرف عن الصافية؟

