

تيزار

الملك الطيب

تيزار

نحلّم ونحقّق
اليوم الوطني السعودي 93





1343 هـ

أول رحلة ملكية



تيزار

في عام 1343هـ، انطلقت أول رحلة ملكية قام بها الملك عبدالعزيز من الرياض إلى مكة المكرمة على ظهور الجمال، واتسمت الرحلة -منذ انطلاقتها- بدقة التنظيم، قاطعة طريقها بين عدة مناطق وقرى، استهلت بالرياض، الدرعية، الجبيلة، العيينة، مروراً بالشعراء ووادي الرشاء وغيرها، وصولاً إلى مكة المكرمة.

واستقبل المؤسس -خلال الرحلة- الوفود الذين قدموا للسلام عليه في 5 جمادى الأولى 1343هـ (2 ديسمبر 1924م)، ثم إحرامه ورجاله من الميقات (السيل) لتأدية مناسك العمرة في 7 جمادى الأولى 1343هـ (4 ديسمبر 1924م).

واكب دخول الملك عبدالعزيز مكة المكرمة نشر «بلاغ مكة» في جريدة أم القرى، الذي أوضح فيه أسس الدولة والمنهاج الذي سيسير عليه في الحكم.

تيزار

نحلّم ونحقّق
اليوم الوطني السعودي 93



عبدالله بن عبدالعزيز:

لا أحد يناديني «يا مولاي».. المولى هو الله



فانتفض الملك عبدالله، وقال للموظف: من أمرك أن تقول لي يا مولاي؟ ثم نادى على التويجري، وقال له: اسمع يا خالد.. لا أريد منذ اليوم أن أسمع أحدا يناديني (يا مولاي).. للمولى هو الله وحده، ولست أنا».

رحل الملك عبدالله، تاركا قصصا ملهمة، وإنجازات مشهودة، ومع كل الإنجازات التي حققها وحاز لأثرها الألقاب -عربية وعالمية، يحفظ له التاريخ إنسانيته وتواضعه وسماحته وعدله وقربه وحرصه اللامحدود على تحقيق احتياجات رعيته.

رواها خالد التويجري الرئيس السابق للديوان الملكي- لتؤكد كيف كان يتعامل الملك عبدالله مع المواطنين، ومناهجه السمة التي رسخها -عملا لا كلاما.

«عندما تولى الملك عبدالله بن عبدالعزيز الحكم، قدم أحد موظفي الديوان وأراد الدخول عليه، فسألني الموظف: بأي لقب أناديه؟، فقلت له: لك أن تنادي بأي لقب.

دخل الموظف، وقال له: يا مولاي.

تيزار

قصص عاشت، وستعيش مع مرور السنوات، عزز فيها الملك عبدالله بن عبدالعزيز لكل معاني التواضع والإيثار والإنسانية، ودلل -بتفاصيلها التي عاينها كثيرون- على قربته من الله، واهتمامه البالغ برعيته.

عاش الملك عبدالله للناس فأحبه الناس، ومع القصص الجميلة التي تروى عن خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله، تأتي قصته -التي



لكل فرس اسم .. و«عبية» أشهرها

خيول الملوك تاريخ على ظهر الجياد



«الراية».. إحدى خيول الملك عبدالله بن عبدالعزيز، والتي تميزت بسرعتها الفائقة في الفروسية، وتعني الراية الوطنية التي ترمز إلى الشموخ والعزة والكرامة.

«الغراب».. أطلقه الملك عبدالله على أحد خيوله التي كانت تتميز بجمالها وسرعتها، ويعني الغراب الأسود، وهو اسم يرمز إلى الجمال والقوة والأناقة.

«المرابط».. أطلقه الملك عبدالله على أحد خيوله، ويعني الحراسة والمراقبة، ويعزز هذا الاسم الحرص الذي كان يوليه الملك عبدالله للحفاظ على خيوله ورعايتها بأفضل الطرق.

أشهر خيول الملوك

«عبية».. الفرس المفضلة للملك عبدالعزيز آل سعود، وكان يمتطيها خلال معاركه لتوحيد المملكة، والتي كانت شاهدة على توحيد البلاد.

«طرفة».. إحدى الخيول التي أهداها الملك عبدالعزيز إلى الملك جورج السادس عام 1355هـ.

«كريمة».. الفرس المفضلة للإمام سعود بن عبدالعزيز، حيث كان يمتطيها خلال حملاته العسكرية، وكان الإمام يمتلك ألفاً وأربعمائة فرس يستخدمها ويأنس بها.

مودة المطرفي - تيزار

يحرص الملوك على امتطاء واقتناء الخيل العربي الأصيل والاهتمام بها وبسلالتها؛ لدلالاتها على القوة والأصالة والشجاعة، ورمزيتها الوثيقة في حياة الإنسان العربي، وحضورها الطافي في شعره وقصائده.

ومع ما تلعبه الخيول من دور في تاريخ المملكة، تمثل «عبية» (الفرس المفضلة للملك عبدالعزيز آل سعود) أكثر الخيول شهرة، حيث كان يمتطيها المؤسس خلال معاركه لتوحيد المملكة.

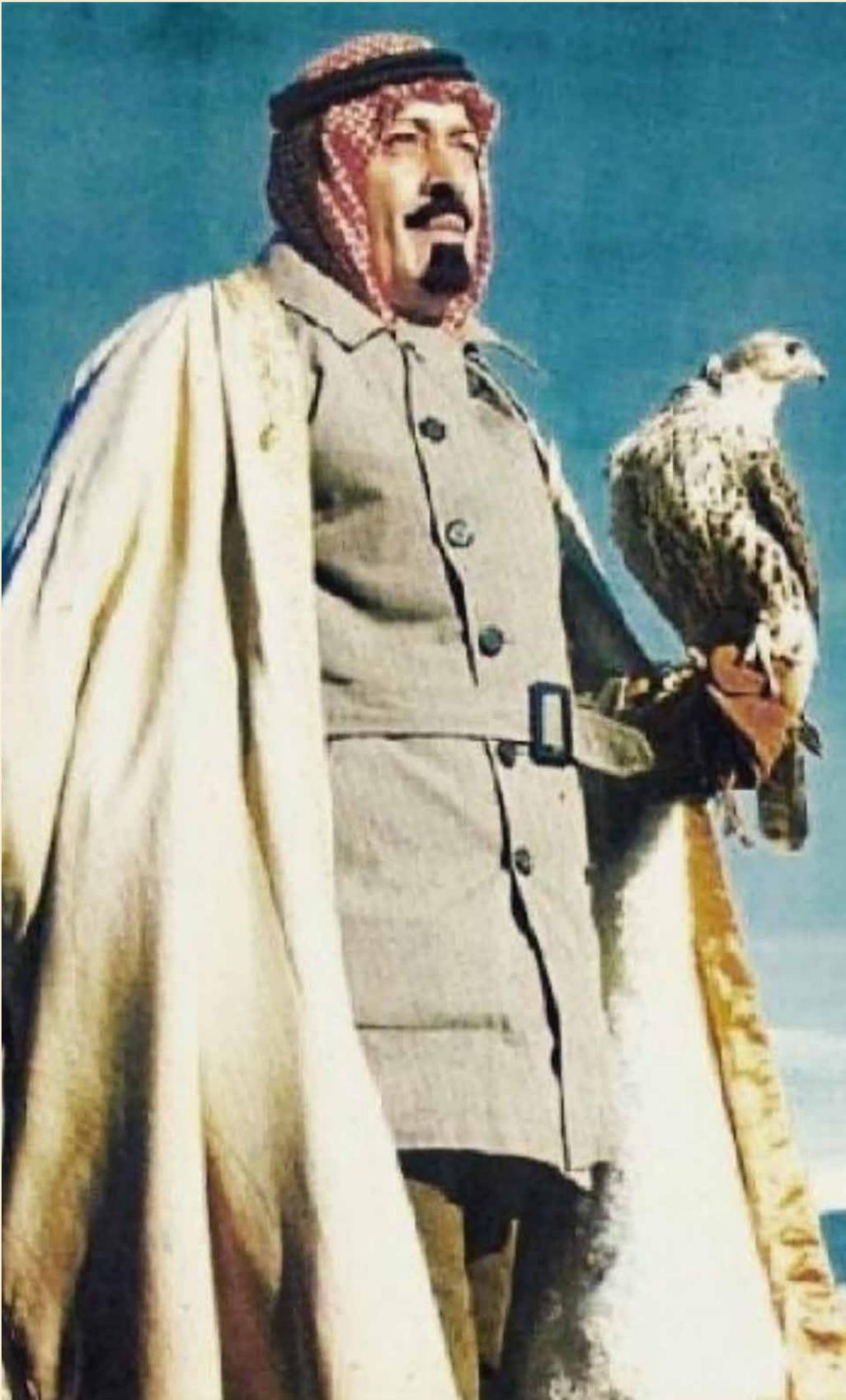




الملك عبدالله بن عبدالعزيز:

المرأة شريك

ونرفض تهميش دورها



تيزار

«إن المسؤولية المشتركة بين الجميع تفرض على كل مسؤول تقلد أمرا من شؤون هذا الشعب الكريم مسؤولية القيام بأمانته، واضعا نصب عينيه بأنه خادم لأهله».

«إن المنجزات تحتاج لمن يحميها من العبث -بعد الله؛ لذلك فإنه لا يفوتني أن أحيي رجال الأمن الشجعان على بسالتهم في حماية منجزات الوطن والمواطن».

«إنّ الموهبة دون اهتمام من أهلها أشبه ما تكون بالنبته الصغيرة دون رعاية أو سقيا، ولا يقبل الدين، ولا يرضى العقل، أن نهملها أو نتجاهلها».

«الارتقاء بمناهج التعليم وتطويرها مطلب أساسي لبناء الشخصية المسلمة المتسامحة؛ للوصول إلى مجتمع يرفض الانغلاق والعزلة واستعداد الآخر، متفاعلا مع الإنسانية كلها».

«إننا معكم، نعايش أمانكم وأحلامكم، فلم يبق لنا من أمل شيء سوى خدمتكم والسهر على راحتكم وتفقد أحوالكم».

«لأننا نرفض تهميش المرأة في المجتمع، ونريد مشاركتها في كل دور يتفق مع الشريعة، قررنا مشاركة المرأة في مجلس الشورى».

تيزار

نحو نبي
نحو نبي
نحلّم ونحقّق
اليوم الوطني السعودي 93



أمة في قلب ملك



تيزار

استحوذ على القلوب بسماحته وتواضعه وعدله، وأظهر حكمته البالغة في حماية أمن المملكة والمنطقة كلها، أنجز منذ توليه حكم البلاد عام ألفين وخمسة إنجازات مشهودة على كافة الصعد -اقتصادية واجتماعية وغيرها.

أولى اهتمامًا بالبنية التحتية، وأقام المشاريع العملاقة، ومثلت التوسعة الثالثة للمسجد الحرام -في عهده- أهم المشاريع التاريخية، بل الأكبر مساحة وسعة ونفعا للمسلمين.

منح عبدالله بن عبدالعزيز المرأة السعودية مكانتها، وصعد بها عام ألفين وأحد عشر لعضوية مجلس الشورى، ووضعها في مصاف الشريك المهم في الحياة، رافضًا تهميش دورها الرائد.

كان يرى في التراث كنز المملكة وتاريخها، فأولاه اهتمامه، وانطلقت على يديه فكرة الجنادرية (أكبر المهرجانات العربية).

ومع كل ما حققه الملك عبدالله بن عبدالعزيز (سادس ملوك المملكة) من إنجازات نعم بها المواطن، إلا أنه كان على قدر مع صعوبات أممية، حملها بصبر، وتعامل معها بحكمة الفارس.

دافع عبدالله بن عبدالعزيز عن القضية الفلسطينية كل الدفاع، مقدمًا مبادرة السلام العربية أمام قمة جامعة الدول العربية الرابعة عشرة في بيروت، مناديًا بتأسيس دولة فلسطينية عاصمتها القدس الشرقية لتحوز تأييد المجلس بأكمله.

تميز بالفهم السياسي وسرعة التحرك، واستطاع التعامل مع أصعب الظروف إبان حرب الكويت، ململًا جراح الفرقة العربية، مدافعًا عن سلامة وطنه وأمتة، حتى حاز الإعجاب العالمي، ولقب كواحد من أقوى الشخصيات العربية تأثيرًا.

الملك عبدالله بن عبدالعزيز ملك حمل الوطن والأمة كلها في قلبه، عاش من أجل الإنسان دون الالتفات لجنسيته، حرك قوافل الدعم لكل إنسان في أي وطن، أسس عام ألفين وعشرة مؤسسة الملك عبدالله الإنسانية لنشر التسامح والسلام وتحقيق الرفاهية لكل الشعوب -قريبة كانت أو بعيدة.

نعم، عاش وأنجز ورحل، والأمة العربية -أوجاعا وملمات- تعيش في قلبه.



قطعت مراحل وواكبت مسيرة المؤسس

العملات النقدية

رحلة بين الفضة والورق



تيزار

رافقت العملات النقدية مسيرة الملك عبدالعزيز آل سعود، ومثلت شاهداً على مراحل بناء الدولة السعودية وتحولاتها وتطوراتها، ومع التغيرات كان هناك خليط من العملات يتم التعامل بها؛ مثل الروبية الهندية، والجنيه الذهبي الإنجليزي، والريال الفرنسي وغيرها.

وتبين العملات، التي في حوزة مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، أن وقائع توحيد أرجاء الوطن -مع اختلاف محطاتها- قد تواكبت مع المسميات الرسمية للملك عبدالعزيز.

فمع أول مسميات الملك عبدالعزيز «سلطان نجد وملحقاتها» 1339هـ (1921م)، ثم «ملك الحجاز وسلطان نجد وملحقاتها» 1343هـ (1925م)، جرى سك نقود نحاسية من فئة نصف القرش وربع القرش، ونقش على وجهها (عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود) بالخط الطغرائي، وتاريخ سكتها 1343هـ بأمر القرى، فكانت أول الإصدارات النقدية السعودية السيادية، ثم أعيد سكتها

مرتين قبل وبعد 1344هـ، وهي السنة الثانية من حكم الملك عبدالعزيز بعد توحيد الحجاز.

وبالانتقال إلى التسمية الرسمية الثالثة «ملك الحجاز ونجد وملحقاتها» 1345هـ (1927م)، أمر الملك المؤسس بإلغاء التعامل الكلي بالنقد المتداول؛ مثل العثماني، والهاشمي وغيرها، وتم سك النقد الجديد المطابق لما تم سكه عام 1343هـ من معدن «الكوبر نيكل»، من فئة القرش ونصف القرش وربع القرش.

في عام 1346هـ (سنة السك)، تم إصدار أول ريال فضي سعودي وأجزائه، ونقش على وجهه اسم الملك كاملاً (عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود)، والتسمية الرسمية (ملك الحجاز ونجد وملحقاتها)، وشعار الدولة، أما على الوجه الآخر فقد نقش (ضرب في مكة المكرمة 1346هـ)، وتم سكه مرة أخرى مع كل أجزائه عام 1348هـ.

جاءت التسمية الرسمية الرابعة، «ملك المملكة العربية السعودية» سنة 1351هـ (1932م)، وتم سك ريال فضي جديد وأجزائه، حيث نقش على

الوجه (عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية)، وسيفان متقاطعان مع نخلة في كلا الجانبين، وضرب في مكة المكرمة 1354هـ، ثم توالى سلسلة الإصدارات المعدنية والورقية والتذكارية.

ورأى الملك المؤسس أن البلاد بحاجة لجهاز مصرفي يتولى إصدار النقد السعودي ودعمه وتوحيد قيمته داخل البلاد وخارجها، والقيام بالإشراف والرقابة على الجهاز المصرفي، فأنشأ مؤسسة النقد العربي السعودي وفق المرسوم الصادر في 25 رجب 1371هـ (20 أبريل 1952م)، ثم تم تداول العملة الورقية لأول مرة، فأصدرت المؤسسة -مؤقتاً- إيصالات الحجاج خلال الفترة من عام 1372هـ إلى عام 1375هـ، وتم سحبها من التداول عام 1384هـ.

وفي عام 1378هـ، تم إصدار الأول للعملة الورقية النظامية فئة 100 ريال، و50 ريالاً، و10 ريالاً، و5 ريالاً، والريال الواحد، ثم توالى الإصدارات، وأضيفت فئة الـ500 ريال في الإصدار الرابع في ربيع الآخر عام 1404هـ.

1343 هـ

تم سك نصف
القرش ليمثل
أول إصدار
نقدي

1346 هـ

صدر أول
ريال فضي
سعودي
في سنة
«السك»

1378 هـ

الإصدار
الأول للعملة
الورقية فئة
100 ريال

1404 هـ

الإصدار
الورقي لفئة
الـ500 ريال







أقام فيه المؤسس وشهد اتفاقية تسليم جدة

قصر السقاف

تيزار

برج دفاعي ذو فتحات مستطيلة أضيف في عهد الملك عبدالعزيز للمراقبة. انتقل قصر السقاف انتقالات عدة -عبر تاريخه، حيث تحول بعد وفاة الملك عبدالعزيز مقرا للديوان الملكي لسنوات، ومن ثم أصبح مقرا لإمارة منطقة مكة المكرمة، ومن بعد مقرا لرابطة العالم الإسلامي. أولى الملك عبدالله بن عبدالعزيز اعتناء واهتماما بالقصر لتاريخه القديم، وأمر بتسليم قصر السقاف إلى هيئة السياحة -آنذاك.

عام 1443هـ، وأعلن ابتداء فترة الحكم السعودي على الأراضي الحجازية، فبايعه أهل مكة بتوليه الحكم في قصر السقاف. ويتميز قصر السقاف، المكون من طابقين، بمعماره الإسلامي، ويحتوي على العديد من العناصر والزخرفات الفنية، ويعد القسم الجنوبي من القصر الأقدم تاريخيا والأكبر حجما، حيث استقبل المؤسس في قاعاته رؤساء وملوك وكبار الضيوف من سفراء وقناصل الدول العربية والإسلامية. ويلحق بقصر السقاف -في ركنه الشمالي الشرقي-

مثل قصر السقاف التاريخي، الواقع بمكة المكرمة، في عهدي الملك عبدالعزيز والملك سعود مقرا للدولة ومركزا للحكم، ويكتسب القصر أهميته التاريخية لكونه الشاهد على كثير من الأحداث السياسية والتنظيمات التشريعية التي جرت في بدايات العهد السعودي، ومن أهمها اتفاقية تسليم مدينة جدة للملك عبدالعزيز. وكان الملك عبدالعزيز قد دخل إلى مكة المكرمة



أول مدينة في العالم تصدر دليلًا لعادات أهلها وزوارها

«التطوير» تطلق تجارب المدينة

يعزز للنمو الاقتصادي ويساهم في تحسين جودة الحياة
مرجع مبتكر في تصميم التجارب لكل رواد الابتكار



وتمثل المدينة المنورة أول مدينة في العالم تطلق دليلًا شاملاً يعزز جميع تجاربها، والعادات اليومية لسكانها وزوارها، ما يخلق إطاراً فريداً لتحويل الحياة الحضرية، ليكون مرجعاً مبتكراً ونهجاً شاملاً في تصميم تجارب لكل رواد الابتكار -محلياً وإقليمياً وعالمياً. ويدمج الدليل بشكل متناغم بين الجهات الحكومية، وقطاع الأعمال وريادة الأعمال، والسكان والزوار، عبر تشكيل معالم تصميمية مشتركة، ويؤثر الدليل بصورة إيجابية على النمو الاقتصادي وتحسين جودة الحياة.

من المتوقع أن تطلق هيئة تطوير المدينة المنورة، غدا الإثنين، دليل تجارب المدينة المنورة. ويأتي الدليل، الذي يتم إطلاقه لأول مرة، ضمن برنامج المدينة المنورة الذكية الذي تشرف عليه الهيئة، وتدور محاور استراتيجيته حول الإنسان، مستهدفاً تحسين جودة الحياة، وإثراء تجربة السكان والزوار.

«أوكساجون»

ابتكار بين البحر واليابسة



ماذا قال عنها ولي العهد؟

- حافز للنمو الاقتصادي والتنوع في نيوم
- تعيد تعريف نهج العالم في التنمية الصناعية
- تساهم في التجارة الإقليمية للمملكة
- تدعم تدفقات التجارة العالمية.



بتصميم ثماني الأضلاع، وبناء أحد أضخم مصانع الهيدروجين في العالم، وتمثل «أوكساجون» مدينة المستقبل، ومركزا تكنولوجيا جديدا يقود العالم نحو آفاق الابتكار في الصناعة والتقنية. يذكر أن «أوكساجون» تشكل جزءا من خطة رؤية المملكة 2030 لتنويع اقتصادها وتقليل الاعتماد على النفط، كما أنها تدعم توجه نيوم في الحفاظ على ما نسبته 95 في المئة من البيئة الطبيعية.

ويأتي تصميم «أوكساجون»، التي يقام جزء منها على اليابسة، والآخر يعوم في البحر، مخاطبا العقول والمواهب في كل بلاد العالم، ومحفزا لاستقطاب الشركات والمؤسسات الطموحة الواعدة. وتنافس المدينة الصناعية مثيلاتها في كل بلاد العالم بميزات الطاقة النظيفة، واحتضانها نظاما بيئيا في التعليم والبحث والابتكار، كما تعزز مستهدفاتها ببناء أول ميناء ومركز خدمات لوجستية متكامل، وأكبر مبنى عائم

تيزار

تمثل مدينة أوكساجون محركا اقتصاديا وصناعيا لمدينة نيوم، وواحدا من أكثر المراكز اللوجستية تقدما في العالم، وتعول عليها المملكة في دعم التجارة الإقليمية، وإثراء تدفقات التجارة العالمية في المنطقة؛ عطا على موقعها الجغرافي المتميز بالقرب من قناة السويس، إذ يمر منها نحو 13% من حركة التجارة العالمية.





«ذا لاين»

تصميم استثنائي لحياة مثالية

تيزار

مدينة «مدروسة»، بدءاً من اختيار موقعها وتصميمها، وانتهاءً بمسئداتها التي تعزز لمثالية العيش، وتقدم حلولاً لكل التحديات التي تواجه البشرية.

وتتمثل مدينة «ذا لاين»، التي أعلن ولي العهد عن إقامتها في 10 يناير 2021، ثورة في الحياة الحضرية، حيث تضع الإنسان في المقدمة، وذلك بمنحه تجربة معيشة حضرية غير مسبوقة، مع الحفاظ على الطبيعة المحيطة به.

وتأتي «ذا لاين»، الواقعة في مدينة نيوم شمال غرب المملكة عند طرف خليج العقبة، بتصاميم استثنائية تتحدى أزمات البيئة، وتحقق الاستدامة ومثالية العيش، وتسهم في المحافظة على 95% من أراضي نيوم للطبيعة، كما أنها تعتمد على الطاقة المتجددة بنسبة 100%، وتجعل صحة الإنسان ورفاهيته أولوية مطلقة.

وتحمل المدينة، التي يقوم على إنشائها صندوق الاستثمارات العامة، بالتعاون مع مستثمرين محليين وعالميين، عدداً من المميزات، أبرزها تقديم بيئة خالية من السيارات والانبعاثات، محافظة على المستوطنات البيئية الموجودة في المنطقة، ومحقة للحياد الكربوني المنشود.. كل ذلك يضاف لربط جميع المجتمعات فيها رقمياً باستخدام 90% من البيانات.

ويأتي الهيكل الداخلي للمدينة -وفقاً لولي العهد- متعدد الطبقات، معالجاً لإشكاليات المدن الأفقية التقليدية المنبسطة، محقة بذلك التناغم التام بين التنمية الحضرية والحفاظ على الطبيعة بكل مواردها، كما يتوزع بناؤها على شكل طبقات عمودية مما يتيح للناس إمكانية التحرك في ثلاثة اتجاهات؛ إلى الأعلى، وإلى الأسفل، وكذلك بشكل أفقي في كل جانب.

وتنتصر الأرقام لموقع «ذا لاين» الجغرافي، حيث يصل 40% من سكان العالم إليها في 4 ساعات، كما أن 13% من حركة التجارة العالمية تمر بهذه البقعة من البحر الأحمر.



- ▶ بناؤها على شكل طبقات عمودية تسمح بالتحرك في 3 اتجاهات
- ▶ أول مدينة ذكية تضع الإنسان في مقدمة أولوياتها
- ▶ تحافظ على المستوطنات البيئية بالمنطقة وتحقق الحياد الكربوني
- ▶ تعالج بـ«البناء لأعلى» مشكلات المدن الأفقية التقليدية

«ذا لاين» بالأرقام

200م عرضها

170 كم طولها

500م ارتفاعها فوق
سطح البحر

34 كيلومتراً مربعاً مساحتها

100% نسبة الطاقة المتجددة

500 مليار دولار
كلفتها في 10
سنوات

200 مليار دولار
كلفتها بنيتها التحتية



تيزار

نحلم ونحقق
اليوم الوطني السعودي 93



تيزار

نحوه و نطق
نحلّم ونحقّق
اليوم الوطني السعودي 93





وسط جدة

وجهة لكل العالم



يضم 4 معالم و10 وجهات ترفيهية وسياحية
يعزز اقتصاد جدة بإطلالة على البحر الأحمر

تيزار

«وسط جدة» بالأرقام

تم إطلاقه 17
ديسمبر 2021

4 معالم رئيسية في المشروع

75 مليار ريال إجمالي استثماراته

10 مشاريع
سياحية وترفيهية

47 مليار ريال قيمة
مضافة للاقتصاد
بحلول 2030

5.7 مليون متر
مربع خصصت للتطوير

يقدم مشروع وسط جدة، الذي أطلقه ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان، في السابع عشر من ديسمبر 2021، وجهة عالمية ذات إطلالة مباشرة على البحر الأحمر، تسهم -حال اكتمالها- في تعزيز المكانة الاقتصادية لمدينة جدة. ويضم المشروع أربعة معالم رئيسية، منها: دار أوبرا، متحف، استاد رياضي، أحواض محيطية ومزارع مرجانية، بالإضافة إلى 10 مشاريع ترفيهية وسياحية نوعية ومناطق سكنية ومرسى بمواصفات عالمية ومنتجات شاطئية خلابة، إلى جانب المطاعم والمقاهي المحلية والعالمية الفاخرة. ويحافظ المشروع، الذي تبلغ كلفته 75 مليار ريال، على التراث الحجازي لجدة، مقدما رؤية معاصرة تساهم في فتح المجال أمام القطاع الخاص المحلي للمشاركة في تطوير وتشغيل قطاعات اقتصادية واعدة بمعايير عالمية، كما يستهدف المشروع تحقيق قيمة مضافة للاقتصاد المملكة بـ 47 مليار ريال، بحلول العام 2030. يتم تنفيذ المشروع على مساحة تطويرية تربو على 5.7 مليون م²، وبشكل مرحلي، حيث من المقرر الانتهاء من مرحلته الأولى بحلول نهاية عام 2027، فيما سيتم الانتهاء من المرحلة الثانية والتي تمثل 36% من المشروع بنهاية عام 2030، ليتبقى 19% يتم تطويره وتنفيذه بعد عام 2030.

تيزار

نحلّم ونحقّق
اليوم الوطني السعودي 93



هنا أعضاء مجلس إدارة جمعية البر الجديد

أمير المدينة:

مضاعفة الجهود والارتقاء بخدمات المستفيدين



تيزار

أمير المدينة في اجتماع الجمعية

- ▶ هنا الأعضاء المنتخبين لمجلس الإدارة الجديد
- ▶ دعا لمضاعفة الجهود لتطوير الأعمال
- ▶ شدد على تعزيز الخدمات الموجهة للمستفيدين
- ▶ أثنى على جهود مجلس إدارة الجمعية في دورته السابقة

هنا صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلمان أمير منطقة المدينة المنورة الأعضاء المنتخبين لمجلس إدارة جمعية البر بالمدينة، داعيا إلى مضاعفة الجهود لتطوير أعمال وبرامج الجمعية لتعزيز خدماتها الموجهة للمستفيدين، معربا عن شكره وثنائه لأعضاء مجلس إدارة الجمعية في دورته السابقة على جهودهم المبذولة.

وكان سموه قد رأس اجتماع الجمعية العمومية الأول للعام المالي 2023م، حيث جرى استعراض ومناقشة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، وانتخاب أعضاء مجلس الإدارة الجديد للدورة المقبلة (2023 - 2027م).

ووافقت الجمعية العمومية غير العادية على تعديل اللائحة الأساسية للجمعية وفق قواعد

التشغيلية والميزانية التقديرية للعام المالي 2023م. وفوضت الجمعية العمومية مجلس الإدارة ببعض الصلاحيات اللازمة لسرعة البت في الشؤون الاستثمارية، كما استعرضت الجمعية تقريرا يعرض أهم إنجازات الجمعية خلال الدورة الماضية.

حوكمة الجمعيات والمؤسسات الأهلية الجديدة، وصدرت الموافقة على تكليف مكتب محاسب قانوني معتمد لمراجعة وتدقيق حسابات الجمعية، كما اعتمد المجلس التقارير المالية الختامية للعامين (2021، 2022). ووافق المجلس -في ختام الاجتماع- على الخطة

تيزار



المدير العام
علي الحربي

نائب رئيس التحرير
ماجد الصقيري

رئيس التحرير
عبدالمحسن البدراني

برعاية



رؤك المدينة القابضة
Rua Al Madinah Holding



صيدلية النحاس
alnahhas pharmacy



Mouwasat
Mouwasat Medical Services Co.



المواساة
شركة المواساة للخدمات الطبية



ALMAJAL ALARABI
GROUP



شركة مطلق الفويري
للمقاولات

