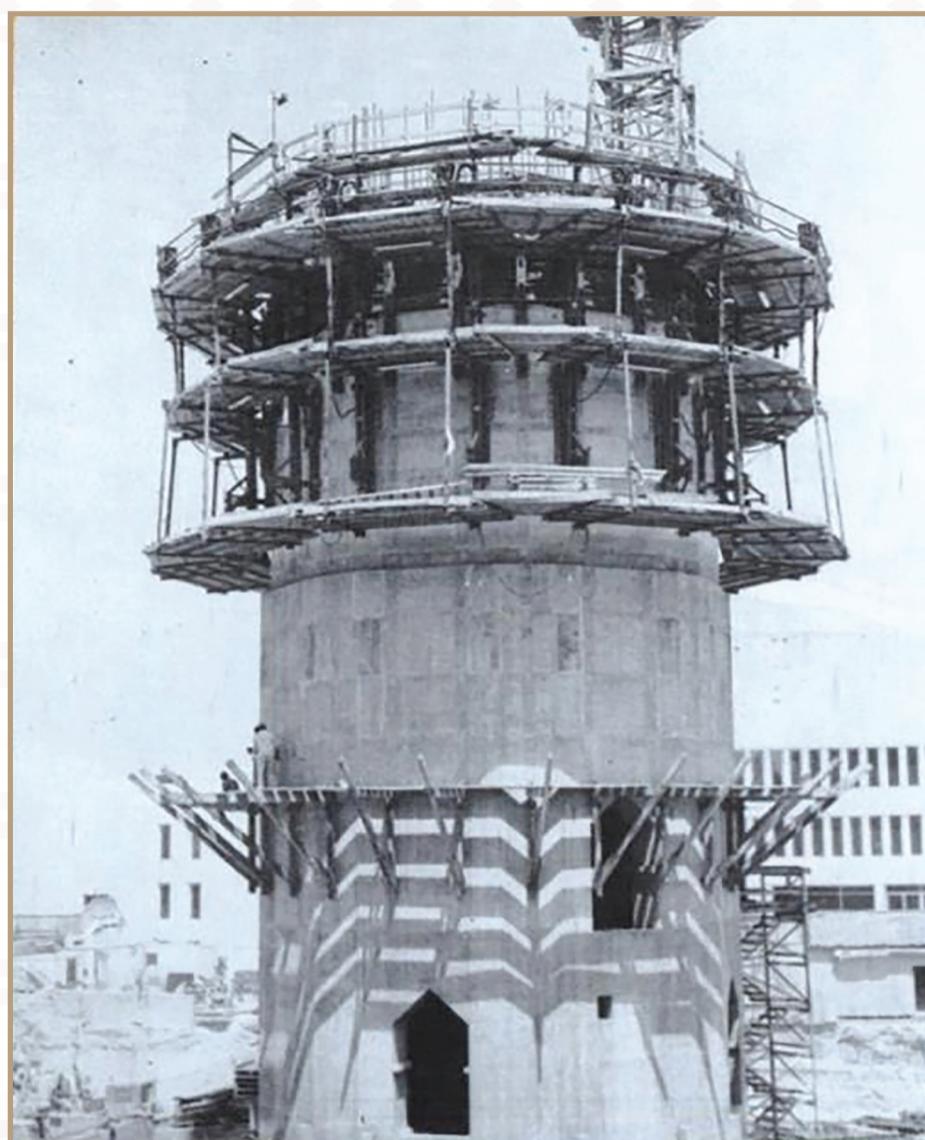


التلفزيون يبدأ بـ «عين الصحراء»

المدينة ثالث محطة تبث بالألوان

التلفزيون..
التاريخ



١٣٨٣ هـ

أصدر الملك فيصل
أمره بإنشاء تلفزيون
السعودية

١٣٨٥ هـ

البث الرسمي من
محطتي الرياض وجدة
بالأبيض والأسود

١٣٨٧ هـ

تم إيقاف البث
التلفزيوني إلى مكة
المكرمة والطائف

١٣٩٤ هـ

بدأ البث الملون من
محطتي جدة ومكة

١٣٩٤ هـ

جرى نقل مناسك
الحج إلى العالم

١٣٩٥ هـ

بدأ البث الملون من
محطة المدينة
المنورة

١٤٣٣

تم تحويل الإذاعة
والتلفزيون إلى هيئة
مستقلة

تلفزيون تبيان برامجهما محلياً وعربياً، وليواصل التلفزيون تطوره، حتى توسيعه وامتدت قنوات بشه محلياً وعربياً وعالمياً.

وَدَعَ التلفزيون السعودي الأبيض والأسود، منتقلًا إلى تقنية الألوان عام ١٣٩٤هـ، بادئًا به اللون عبر محطتي جدة ومكة المكرمة عام ١٣٩٤، ثم محطة المدينة المنورة ١٣٩٥، ليواصل التلفزيون توسيعه إلى محطات كافة المناطق السعودية بلا استثناء.

شَهَدَ التلفزيون السعودي -في كافة مراحله- تطويراً لافتاً على مر السنوات، وكثرت قنواته، من القناة السعودية، إلى الرياضية، إلى الإخبارية، فالقرآن الكريم والسنة النبوية.. وغيرها، وفي عام ٢٠١٢ تم تحويل الإذاعة والتلفزيون إلى هيئة مستقلة تحت مسمى هيئة الإذاعة والتلفزيون، لتصبح هيئة مستقلة ذات شخصية اعتبارية.

قطع التلفزيون السعودي -على مدى ٥٧ عاماً- رحلة طويلة على طريق الوصول من الأبيض والأسود حتى الألوان، وانتقل من بث محدود لا يكاد يصل إلى دول الخليج، إلى بث تابعه كل دول العالم. وكان التلفزيون السعودي قد انطلق عام ١٣٨٥هـ في عهد الملك فيصل بن عبدالعزيز، لدى اعتزامه الانفتاح على العالم، عبر بث تلفزيوني ينطلق من محطتين هما جدة والرياض.

ويحمل التلفزيون السعودي قصة تطور تعزّزها التواريخ، ففي عام ١٩٥٥ بدأ البث بواسطة تلفزيون البعثة الأمريكية بالظهران، في قناة أطلق عليها -وقتها- عين الصحراء، وبعدها بعامين فقط -وتحديداً في عام ١٩٥٧- تم تأسيس تلفزيون «أرامكو» ليتمدّد به خليجياً، ومن بعد أصبح للمملكة محطة

