



تيزار

حياتنا، ملامحنا، واقعنا، حديثنا.



مهما حاول اللصوص العبث بهويتنا

العمامة حجازية.. والغبانة هندية



• **لماذا** يعتمد البعض تشويه التراث الحجازي بنشر بوستات تثير خلطا بين العمامة والغبانة؟

• **ألم** يكف لصوص التراث الحجازي ما قامت وزارة الثقافة بتأصيله وإثباته للزي الحجازي وشكله وهيبته؟

• **لصوص** التراث الحجازي والعابثون بأصول رداثة يسعون -عمدا- لتشويه الهوية.

• **بوستات** التواصل تشويه وتضليل، والحقيقة في كلمتين "العمامة حجازية.. والغبانة هندية".

تضليل وتشويه لهوية الحجاز.

المثير أن القبح تعاضم هذه المرة، وقالوا: إنه لا يوجد زيٌّ لأهل الحجاز إلا "الغبانة"، وهو ما يستوجب التوضيح والرد.

فلأهل الحجاز زيُّهم التراثي القديم، يُعرفون به، ومع التغييرات التي مست الرداء عبر السنوات لا يزال أهل الحجاز يشقاقون إليه ويرتدونه في الأعياد والمناسبات؛ بوصفه الزي الحصري الخاص بهم، كما يلوذ الشباب بارتدائه أيضا في الأعياد لاستعادة أجواء الماضي وعبقه.

تيزار

ما زالت العمامة الحجازية (الزي التراثي القديم) تصفع وجوه لصوص التراث الحجازي انتصارا لنسبها وأصولها، رغم محاولات البعض اختطاف ماضيها بنشر بوستات على مواقع التواصل الاجتماعي تسعى للزج بـ"الغبانة" ذات الأصول الهندية في تاريخ الزي التراثي الحجازي، فيما تمثل الغبّانة واحدة من الثقافات المهاجرة، كما أن ظهورها في الأعياد والمحافل والمهرجانات والإعلانات التجارية