تيزار
حياتنا، ملامحنا، واقعنا، حديثنا..

أقامه تعليم المدينة وافتتحه فيصل بن سلمان

معرض النقوش الأثرية

منهج ميداني «مفتوح» للطلاب

تيزار

عزّز تعليم المدينة المنورة، من خلال معرض النقوش الأثرية، لمنهجه الجديد المتمثل في تدريس التاريخ بأسلوب ميداني، ساعيا لإثراء معارف الطلاب، وتقديم منهج مفتوح يستقي منه الطلاب والطالبات ثقافتهم في مجال التراث التاريخي.

وكان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة قد افتتح معرض النقوش الأثرية، الذي تُقيمه الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة، والمعنيّ بتعزيز البعد الحضاري والعمق التاريخي للمملكة العربية السعودية لدى الطلاب والطالبات، وذلك بحضور مدير تعليم منطقة المدينة المنورة ناصر بن عبدالله العبدالكريم.

واطلع سموه على محتويات المعرض الذي ضمّ العديد مما وقف عليه الطلاب من النقوش الأثرية في جولاتهم العلمية الاستكشافية في المدينة المنورة وقُراها، مُشيداً بالأسلوب المنهجي التعليمي والمعرفي الذي يُقدمه المعرض للأبناء الطلاب والطالبات؛ للإسهام في إطلاعهم وتعريفهم بالعديد من المعالم الأثرية المتنوعة في وطننا الغالي.

ويأتي المعرض امتداداً لمبادرة «التاريخ الإسلامي المفتوح»، والتي تهدف لدراسة التاريخ بأسلوب ميداني، من خلال الزيارات الطلابية للمواقع التاريخية، وليُحْدثَ نقلة نوعية في دراسته لدى النّشْءِ في التعليم العام.

من جهته، أوضح مدير تعليم منطقة المدينة المنورة ناصر بن عبدالله العبدالكريم أن مشروع المعرض يُسهم في تعريف الطلاب والطالبات بالنقوش الأثرية وآلية اكتشافها، ومواقعها ودلالاتها، وتوثيقها، وكيفية قراءتها قراءة صحيحة، واستقصاء ما فيها من معلومات ومعارف؛ من خلال ربطها بالمصادر التاريخية.

وقال: «إن النقوش الأثرية تُعد من أهم مصادر التاريخ بوجه عام، بل عدّها بعض المختصين ضمن المصادر الأولية التي يعتمدها المؤرخون في تدوين الأحداث والوقائع التاريخية، فهي سجلٌ تاريخيٌ غيرُ قابلٍ للتحريف ينقل إلينا صوراً صادقة عن حضارات وثقافات قديمة».