

الرَّجَالُ إِنْهَبَلُوا ... وَعَلَّجُهُمْ بِالتَّجْنِيدِ

أعترفُ بأنِّي (رَجُعي) لا أواكبُ الرُّكْبَ في متابعتي لبرامج ومواقع التَّواصل، فأَن لا أمتلكُ حساباً إلا في (الشَّيخ تويتر)، وكثيراً ما يُعَاتِبُنِي على تَبَاعَد زياراتي له، ولكن - وللأسف الشديد - المقاطع المتنوعة تقتحمُ جوالي من خلال (بعض مجموعات الواتساب)، رغم محاولاتي الخلاص من أكثرها!!

المُهم (مَالِكُم بِالطَّوِيلَةِ)؛ فَمِنْ خلال ما يصلني مِنْ مَفْذُوفَات (الأشقاء التوك توك، والسنايات شات، واليوتيوب) تأكَّد لي بأنَّ (بعض الرِّجَال) - إن صَحَّت التسمية - إِنْهَبَلُوا حقيقة وحرفياً، فهؤلاء يبحثون عن المتابعات واللايكات بالتمايل والتراقص وهَرَّ مَوْخِرَاتِهِمْ صَبَاحَ مساء!!

أَمَّا أولئك فقد تفوقوا على (الشَّاعِرِ الحُطَيْئَةِ) في التَّنَمَّر على زوجاتهم وأولادهم وأصدقائهم، وحتى على أنفسهم (ألوانهم وأشكالهم وأوزانهم)، ومنهم الذين يَصْنَعُونَ مواقف عنف وتعنيف لِصِغارِهِمْ؛ فالأهم عندهم انتزاع الضحكات مِنْ السَّاخِرِينَ مِنْهُمْ وعليهم!

وهناك (رِجَالٌ) - إن صَحَّت التَّسمية - يُمارِسُونَ التَّشَبُّه بالنساء في اللباس والمكياج والهيئة زاعمين "التمثيل والتقليد"، وطائفة مِنْ الشَّبَاب في ميوعتهم وما يرتدون من أزياء أصبحوا فَتَيَات صغيرات راغبات جداً في الزَّوَاج!

*** القائمة تطول** من (أولئك المَهَابِيل) الذين وجودهم إساءة وتشويه لصورة المجتمع، كما أنَّ قُبْح أفعالهم وسوء منقلبهم تجاوزهم إلى أبنائهم وأسَرِهِمْ وعائلاتهم التي لو تمكنت لتبرأت منهم اليوم وليس غداً، ثُمَّ هَلْ أولئك الذكور - فقط في جَنَسِهِمْ - يمكنهم أن يساهموا في بناء الأوطان والمجتمعات، وهل يُعتمد عليهم عند الأزمات؟!

أعتقد إن تنامي أعداد (أولئك مِنْ أشباه الرِّجَال) يمثل أزمة حقيقية لا بد من دراستها، ووضع الحلول لمعالجتها، التي أرى من أهمها جَمْعُهُمْ وإلحاقهم بالتجنيد الإجباري؛ لعلهم يخشوشنوا، ويهجرون الميوعة والتفاهات، وقبل ذلك يتعرفوا على علوم الرِّجَال وسلُومهم!!



عبدالله الجميلي

تويتر: aaljamili@

