

## سلطان المرواني

# الستابي المثقف<sup>9</sup>



### تيزار

**التزم بمصداقية** الطرح وقلة الإطلالة واهتم بالمعلومة الثقافية ذات الأثر والجدوى فعشقه متابعوه وحاز على المتابعة والتفاعل.

**أسس مركز** قوافل الرحلات الثقافية يسعى لاطهار جمال مناطق المملكة على اختلافها وليكون شريكا مع غيره في إبراز السياحة - نطف المملكة الوردي.

**سلطان** المرواني لم يكن ليبلغ شهرته لو ركب "الموجة" الهابطة أو واستثمر السناجب فقط ليحلب إعلاناً ويربح مالا. أعلى من قيمة الهدف واحترم عقل جمهوره فأحبوه وقدروا صنيعة

**السناجب شات** .. ليس تقنية لجلب المال بل لتقديم المفيد.. هذا هو سلطان المرواني.

**وظف تقنية** السناجب شات توظيفاً نموذجياً ليضيف من خلالها قيمة معلوماتية يحتاجها المجتمع ، أهتم بالسفروأدب الرحلة وحرص على بث مقاطع وفيديوهات عن مناطق وبلدان زارها ووقف على جمالها ليثري الذائقة السياحية لدى متابعيه، يحمل قدراً عالياً من الثقافة مما نقله لخانة "الموثوق به" وبمعلوماته التي ينتظرها جمهوره

**ومع إطلالة** سلطان المرواني الراقية والهادئة لم يُعرف عنه طوال صداقته لتقنية السناجب شات عشقه للظهور المتكرر مالم تكن هناك قيمة يُقدمها لمتابعيه ولم يؤخذ عليه ثناءه على مكان خدمي -فندقاً كان أو مقهى- مالم تتوفر فيه ما يستحق الإشادة