

سلطان المرؤاني

السنابي المثقف^٩



التزم بمصداقية الطرح وقلة الإطلالة واهتم بالمعلومة الثقافية ذات الأثر والجدوى فعشقه متابعيه وحاز على المتابعة والتفاعل.

أسس مركز قوافل الرحلات الثقافية يسعى لاظهار جمال مناطق المملكة على اختلافها ولükون شريكا مع غيره في إبراز السياحة - نفط المملكة الوردي.

سلطان المرؤاني لم يكن ليبلغ شهرته لو ركب "الموجة" الهاابطة أو واستثمر السناب فقط ليجلب إعلاناً ويربح مالاً. أعلى من قيمة الهدف واحترم عقل جمهوره فأحبوه وقدروا صنيعه

السناب شات .. ليس تقنية لجلب المال بل لتقديم المفيد.. هذا هو سلطان المرؤاني.

تِيزَار

وظف تقنية السناب شات توظيفاً نموذجيّاً ليضيف من خلالها قيمة معلوماتية يحتاجها المجتمع ، أهتم بالسفر وأدب الرحلة وحرص على بث مقاطع وفيديوهات عن مناطق وبلدان زارها ووقف على جمالها لثيري الذائقة السياحية لدى متابعيه، يحمل قدراً عالياً من الثقة مما نقله لخانة "الموثوق به" وبمعلوماته التي ينتظرها جمهوره

ومع إطلالة سلطان المرؤاني الراقية والهادئة لم يُعرف عنه طوال صداقته لتقنية السناب شات عشقه للظهور المتكرر مالم تكن هناك قيمة يُقدمها لتابعيه ولم يؤخذ عليه ثناءه على مكان خدمي -فندقاً كان أو مقهى- مالم تتوفر فيه ما يستحق الإشادة