

جائزة العلا للتصميم

إبداعات من روح الصخرة والحجر



تيزار

6 فائزين من 400 مشارك نجحوا في رفع اللثام عن جماليات العلا وقدموا تصاميم غير مسبوقة ما بين قطع أثرية وحقائب سفر واكسسوارات ووشاحات مستوحاة من روح العلا وتراثها وتاريخها وذلك في أقوى حراك تنافسي بين ذوي الإبداع يحمل عنوان "جائزة العلا للتصميم".

وكانت العلا قد قدمت دعوتها للمصممين من جميع أنحاء العالم لابتكار مفاهيم مُستوحاة من طبيعة العلا وجغرافيتها على أن تتعهد

الهيئة الملكية لمحافظة العلا بإنتاج هذه التصاميم.

وتمثل الجائزة -وفقا لما أعلنه وزير الثقافة الأمير بدر بن فرحان- خطوة هامة في إثراء حركة الثقافة والفنون بوصفهما ركيزتين في استراتيجية الهيئة لكي تكون العلا وجهة ملهمة للفنانين والمصممين لافتنا إلى جائزة العلا للتصميم ستواصل جهودها لتحفيز المبدعين والمبدعات في دورات قادمة.

وكان السباق التنافسي قد استهدف جعل العلا مصدرا للإلهام بجمالياتها ومناظرها الطبيعية الخلابة وتاريخها العميق.

من جانبه قال عمرو مدني أن للعلا علاقة وطيدة عبر التاريخ بالفن والإبداع حيث خلدت فيها للمالك العربية القديمة منذ الألف الأول قبل الميلاد حضارتها وأضاف أن الجائزة التزام منا للاستمرار في تحفيز المبدعين وتقديم تصاميم مستوحاة من الطبيعة الخلابة والإرث العميق لواجهة العلا كملتقى للحضارات وأكمل مدني أن المبدعين شركاؤنا في تحقيق رؤية العلا كوجهة ينحتها الفنانون وكمتحف حي للتراث الإنساني.



محمد بعلبكي
والجوهرة

طارق
القاصوف

نور
الشورباجي

استديو هاري
دوبس واستديو
ركن

الفائزون
بالجائزة

محمد
بعلبكي
والجوهرة

نيكو
كابا

ريم
بشاوري

ماذا تعرف عن جائزة التصميم؟

أقيمت تحت
رعاية وزير الثقافة
الأمير بدر بن
فرحان

شارك فيها 400
مشارك من
المملكة ودول
العالم

تمثل خطوة هامة
في إثراء حركة
الثقافة والفنون

خضعت لمراجعة
لجنة تحكيم
عالمية

استهدفت إظهار
القدرات
والمواهب
الإبداعية

انتقلت بالعلا
لمصدر إلهام
بجمالياتها،
ومناظرها الخلابة

تنقل جوهر العلا
للجمهور
المعاصر